

**KOMODIFIKASI WAYANG KULIT PADA PROGRAM  
ACARA WAYANG WETONAN YANG BERJUDUL  
PANDAWA MANEGES  
PADA RADIO SLENK FM SUKOHARJO**

Oleh :  
**Hero Ody Prakosa**  
**362009033**

**Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA  
SALATIGA  
2014**



## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hero Ody Prahosa  
NIM : 362009033 Email : odydydydy@gmail.com  
Fakultas : Fishom Program Studi : Komunikasi  
Judul tugas akhir : Komodifikasi Wayang Kulit pada program acara wayang wetonan yang berjudul pandawa maneger pada radio Slenk Fm suloharjo  
Pembimbing : 1. Dewi Lurtha Sari, S.sos, MI.kom  
2. \_\_\_\_\_

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 14 Mei 2014





## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hero Ody Praliosa  
NIM : 362009033 Email : odydydydy@gmail.com  
Fakultas : Filkom Program Studi : Komunikasi  
Judul tugas akhir : Komodifikasi Wayang Kulit pada program acara  
wayang wetonan yang berjudul pandawa manager  
pada radio Stenka fm suloharjo  
Pembimbing : 1. Dewi Kartika Sari, S.Sos., MI.Kom  
2. \_\_\_\_\_

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif*\* kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA\*\*

\* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

\*\* Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

1956

Salatiga, 14 Mei 2014



Hero Ody

Mengetahui,

Dewi Kartika Sari, S.Sos., MI.Kom

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul : KOMODIFIKASI WAYANG KULIT PADA  
PROGRAM ACARA WAYANG WETONAN YANG  
BERJUDUL PANDAWA MANEGES PADA RADIO  
SLENK FM SUKOHARJO

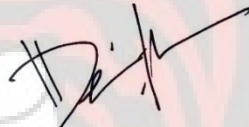
Nama Mahasiswa : HERO ODY PRAKOSA

NIM : 362009033

Program Studi : ILMU KOMUNIKASI

Disetujui Oleh,

Pembimbing,



Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom

Diketahui Oleh,  
Kaprodi,



Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom

Disahkan Oleh,  
Dekan,



Drs. Daru Purnomo, M.Si

Disetujui Tanggal : 22 April 2014

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Komunikasi

Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga

2014



### PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : HERO ODY PRAKOSA

NIM : 362009033

Program Studi : Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

Demi pembangunan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW hak **bebas royalti non eksklusif (non-exclusive royalty free right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**KOMODIFIKASI WAYANG KULIT PADA PROGRAM ACARA WAYANG WETONAN YANG BERJUDUL PANDAWA MANEGES PADA RADIO SLENK FM SUKOHARJO**

Beserta perangkat yang ada (jika perlu).

Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga

Pada tanggal : 22 April 2014

Yang menyatakan,

HERO ODY PRAKOSA

Mengetahui,

Pembimbing,

Dewi Kartika Sari, S.Sos., MI.Kom

## **PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR**

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : HERO ODY PRAKOSA  
NIM : 362009033  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi,  
Universitas Kristen Satya Wacana.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir, Judul:

**KOMODIFIKASI WAYANG KULIT PADA PROGRAM  
ACARA WAYANG WETONAN YANG BERJUDUL  
PANDAWA MANEGES PADA RADIO SLENK FM  
SUKOHARJO**

Yang dibimbing oleh:

Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom

Adalah benar-benar karya saya.

Di dalam laporan tugas akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau gambar serta simbol yang saya akui seolah-oleh sebagai karya saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga, 22 April 2014

Yang memberi pernyataan,



**HERO ODY PRAKOSA**

## KATA PENGANTAR

Terimakasih sebesar-besarnya kepada Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberikan waktu, kesehatan dan akal budi kepada penulis hingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan amat luar biasa baik. Skripsi ini adalah salah satu syarat untuk penulis mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi. Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan orang-orang yang selalu mendukung dan mendorong penulis untuk tetap gigih dan bersemangat menyelesaikan karya tulis ini. Terimakasih kepada Dewi Kaes selaku pembimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini, terimakasih atas ilmu, nasehat dan motivasi yang diberikan kepada penulis. Terimakasih untuk keluarga besar penulis yang tidak bosan mendorong penulis untuk menjadi pribadi yang baik dan bertanggung jawab. Terimakasih khususnya untuk orang tua penulis yang senantiasa memberi dukungan finansial kepada penulis dan terimakasih telah menjadi orang tua terbaik sejagad raya, yang selalu memberikan motivasi, nasehat, cinta, perhatian, dan kasih sayang serta doa yang tentu takkan bisa penulis balas. Terimakasih untuk seluruh teman-teman dari seluruh belahan dunia yang telah memberikan pengalaman dan pergaulan terbaik sepanjang hidup penulis. Semoga kita semua sukses di jalan masing-masing.

## SARI PATI

Kebudayaan wayang adalah salah satu warisan budaya yang dimiliki oleh bangsa Indonesia. Banyak ragam dan juga jenis wayang yang ada, salah satunya adalah seni kebudayaan wayang kulit. Secara hakiki wayang kulit memiliki unsur-unsur kehidupan dan juga nilai adiluhung yang terkandung dalam setiap cerita pewayangan. Dalam setiap pementasan, wayang kulit memiliki pakem yang harus dijalankan oleh dalang sebelum dilaksanakannya pementasan. Seiring berkembangnya zaman serta semakin tumbuhnya era teknologi saat ini, seni pertunjukan wayang kulit memiliki tempat khusus bagi para pelaku maupun para penikmatnya sehingga seni pertunjukan wayang kulit tetap bisa mempertahankan eksistensinya.

Pada era modernisasi media massa menjadi salah satu pilar penting dalam penunjang kehidupan manusia baik sebagai sarana informasi, edukasi maupun hiburan. Jenis media massa juga beragam, mulai dari media cetak maupun media elektronik. Sehingga masyarakat memiliki banyak pilihan untuk menggali dan mendapatkan informasi yang mereka inginkan. Radio merupakan satu dari sekian banyak media massa elektronik yang hingga saat ini masih menjadi salah satu pilihan yang digunakan oleh masyarakat untuk mendapatkan baik itu informasi, edukasi maupun hiburan melalui konten acara yang disajikan.

SLENK FM adalah salah satu radio komersial yang ada di Sukoharjo yang berbasis kebudayaan Jawa tradisional, hal itu bisa dilihat dari konten acara yang disajikan salah satunya program acara Wayang Wetonan. Pada program acara tersebut SLENK FM menyajikan siaran khusus wayang kulit, akan tetapi yang disajikan sedikit melenceng dari pakem wayang kulit yang semestinya. Disini terlihat adanya proses komodifikasi dari SLENK FM terhadap seni wayang kulit. Komodifikasi yang penulis temukan lebih dominan yaitu komodifikasi konten baik itu secara alur cerita, penyajian maupun musik pengiring pertunjukan yang berbeda dari pakem aslinya.

**Kata Kunci : Kebudayaan Wayang Kulit, Radio, Komodifikasi**



## ABSTRACT

Culture puppet is one of the cultural heritage of the Indonesian people. Many kinds and also types of puppets are there, one of which is the art of puppet culture. Essentially puppet has elements of life and also the value contained valuable dalam setiap puppet story. In every performance, grip puppet has to be performed by puppeteer before staging implementation. As time and the growing era of technology today, the art of puppet show has a special place for the actors and the audience so that the art of puppet show can still mempertahankan existence.

In the era of modernization media become an important pillar in supporting human life both as a means of information, education and entertainment. Media types also vary, ranging from print and electronic media. So that people have many options to explore and get the information they want. Radio is one of the many electronic media is still be one of the options that are used by the community to get the good information, education and entertainment through event presented content.

SLENK FM commercial radio is one that is based on Sukoharjo traditional Javanese culture, it can be seen from the content presented show one Wetonan Puppet program. In the event the program presents a special broadcast FM SLENK puppet, but presented slightly deviated from the proper grip puppet. Here we can see the process of commodification of the art FM SLENK puppet. Penulils commodification find content that is dominant both in the storyline, presentation and musical performances are different from the original grip.

**Keywords: Puppet Culture, Radio, Commodification**

## DAFTAR ISI

<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1. Latar Belakang .....	1
2. Rumusan Masalah .....	13
3. Tujuan Penelitian .....	13
4. Manfaat Penelitian .....	14
<b>BAB II. KAJIAN TEORI .....</b>	<b>15</b>
1. Komunikasi .....	15
2. Radio Sebagai Komunikasi Massa.....	16
3. Komodifikasi Budaya.....	17
4. Seni Budaya Pewayangan .....	20
5. Kerangka Pikir .....	24
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	26
1.1. Jenis Penelitian.....	26
1.2. Jenis Pendekatan .....	26
2. Lokasi Penelitian.....	27
3. Unit Amatan dan Unit Analisa.....	28
4. Metode Pengumpulan Data .....	28
5. Jenis Data .....	29
6. Teknik Analisis Data.....	29
<b>BAB IV. PENYAJIAN DATA.....</b>	<b>30</b>
1. Sajian Data .....	30
2. Tokoh-tokoh Wayang.....	33
3. Bagian-bagian Program Acara .....	41

**BAB V. PEMBAHASAN .....44**

1. Kekuatan Sang Penanggap Dan Sponsor .....46
2. Wayang Kulit Diubah Menjadi Semi Ketoprak .....49
3. Hilangnya *Scene* Goro-goro .....51
4. Musik Pengiring Pertunjukan .....55

**BAB VI. PENUTUP .....63**

1. Kesimpulan .....63
2. Saran .....63

**Daftar Pustaka .....65**

**Lampiran .....68**

1. Surat Permohonan Penelitian di Sukoharjo .....68
2. Foto Ibu Tety Haryono Pimpinan Radio SLENK FM Sukoharjo .....69
3. Foto Ruang Siaran Radio SLENK FM .....70
4. Foto Kantor Radio SLENK FM Sukoharjo .....71

## DAFTAR GAMBAR

Nomor Dan Judul Gambar	Halaman
1. Kerangka Pikir Penelitian Komodifikasi Wayang Kulit.....	24
2. Wayang Kulit Nakula.....	33
3. Wayang Kulit Sadewa.....	33
4. Wayang Kulit Arjuna .....	34
5. Wayang Kulit Punta Dewa.....	35
6. Wayang Kulit Werkudara .....	36
7. Wayang Kulit Sengkuni .....	36
8. Wayang Kulit Adipati Karna .....	37
9. Wayang Kulit Pandita Durna .....	37
10. Wayang Kulit Resi Bisma.....	38
11. Wayang Kulit Duryudana .....	39
12. Wayang Kulit Goradhana.....	39
13. Surat Ijin Pelaksanaan Penelitian .....	68
14. Foto Pimpinan Radio SLENK FM.....	69
15. Foto Ruang Siaran Radio SLENK FM .....	70
16. Foto Kantor Radio SLENK FM .....	71



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Judul</b>	<b>Halaman</b>
<b>4.1</b>	Tabel Tarif Beriklan Pada Radio Slenk	..... <b>31</b>
<b>4.2.</b>	Bagian-Bagian Siaran Wayang Wetonan Episode Pandawa Maneges	..... <b>41</b>